

A stylized, high-contrast illustration in a poster style. On the left, a profile of Frédéric Chopin with dark, wavy hair and a mustache, wearing a dark suit, is shown. A piano keyboard is integrated into the lower left, with the keys flowing from the bottom left towards the center. On the right, a silhouette of a man in a tango pose, wearing a fedora and a dark suit, is shown. A woman in a red dress with a large red flower in her hair is dancing with him. The background is a light beige color with a large yellow circle behind Chopin and a large red circle behind the tango couple. The title 'CHOPIN MEETS TANGO' is centered in a large, bold, serif font. Below the title is a horizontal line with a small red dot in the center.

CHOPIN MEETS TANGO

URSZULA BORKOWSKA
I MODERN TANGO GROUP

Koncert instrumentalny

KONCERT

Chopin i tango. Blżej, niż się wydaje.

Co łączy Chopina z gorącym temperamentem Buenos Aires? Więcej, niż mogłoby się wydawać.

Koncert prowadzi słuchaczy między Warszawą a Buenos Aires. Polskie i argentyńskie tanga spotykają się z Chopinem zaaranżowanym na tango. Wszystkie utwory brzmią w autorskich aranżacjach Urszuli Borkowskiej.

Niezależnie od miejsca i epoki muzyka opowiada o tych samych uczuciach: miłości, tęsknocie, namiętności i melancholii.



PROGRAM

Nie tylko Chopin

Koncert składa się z trzech segmentów: polskiego, argentyńskiego i chopinowskiego. Wszystkie utwory, tanga i Chopin, są w autorskich aranżacjach Urszuli Borkowskiej.

Polskie tanga spotykają się z klasyką Buenos Aires. Całość w wersji instrumentalnej: fortepian, skrzypce, bandoneon i akordeon, kontrabas.

TANGA POLSKIE

- **Jerzy Petersburski**
kompozytor i pianista, autor „Tango Milonga” i „To ostatnia niedziela”
- **Jerzy Wasowski**
kompozytor, współtwórca Kabaretu Starszych Panów

TANGA ARGENTYŃSKIE

- **Astor Piazzolla**
twórca tango nuevo, które połączyło tango z jazzem i muzyką klasyczną
- **Juan Carlos Cobián**
pianista i kompozytor, autor „Nostalgias”
- **Carlos Gardel**
najsłynniejszy głos tanga, autor „Por una cabeza”

CHOPIN ZAARANŻOWANY NA TANGO

- **Fryderyk Chopin**
znane preludia, etiudy i mazurki

WYSTĘPUJĄ

Czterech muzyków na scenie



Urszula Borkowska

fortepian, kierownictwo
muzyczne, aranżacje



Maksymilian Grzesiak

skrzypce



Rafał Grzaka

bandoneon, akordeon



Maciej Dobrzański

kontrabas

- Wersja rozszerzona: z towarzyszeniem orkiestry smyczkowej.

DLA ORGANIZATORA

Dlaczego to interesująca propozycja?

Tanga polskie · Tanga argentyńskie · Chopin tango

Koncert jest podzielony na trzy segmenty: polski, argentyński i chopinowski. Wszystkie utwory w autorskich aranżacjach Urszuli Borkowskiej.

Polski

Tanga mistrzów: Henryk Wars, Jerzy Petersburski, Jerzy Wasowski.

Argentyński

Klasyka Buenos Aires: Carlos Gardel, Juan Carlos Cobián, Astor Piazzolla.

Chopinowski

Znane preludia, etiudy i mazurki Fryderyka Chopina zaaranżowane na tango.

Skoro Chopin jest kompozytorem muzyki filmowej (Preludium deszczowe Des-dur słyszać w filmie „Prometheus”), dlaczego nie miałyby zaistnieć także w tangach?

Taka jest siła aranżacji: łączy odległe światy w jedną całość o ciekawym i nieoczekiwanym brzmieniu.

Kogo zainteresuje ten koncert? Zarówno miłośników muzyki klasycznej, jak i wielbicieli tanga.

Wersja podstawowa: fortepian, skrzypce, bandoneon/akordeon, kontrabas. Wersja rozszerzona: z orkiestrą smyczkową.



CHOPIN MEETS TANGO

ZAPROŚ NAS NA KONCERT

Anna Grabowska

tel. 692 443 860

musical.enterprise.pl@gmail.com

Urszula Borkowska · Modern Tango Group