

A stylized, high-contrast illustration in a mid-century modern style. On the left, a profile of Frédéric Chopin with dark, wavy hair and a mustache, wearing a dark suit, is shown. A large, golden-yellow circle behind him suggests a sun or moon. Below him, a series of black and white piano keys are depicted, with a red fabric strip flowing from the keys towards the right. On the right, a silhouette of a man in a tango pose, wearing a black hat and a dark suit, is shown. A woman in a red dress with a large red flower in her hair is dancing with him. A large red circle behind them suggests a sun or moon. The background is a light beige color.

CHOPIN MEETS TANGO

IZA POŁOŃSKA
URSZULA BORKOWSKA
I
MODERN TANGO GROUP

KONCERT

Chopin i tango. Blżej, niż się wydaje.

Co łączy Chopina z gorącym temperamentem Buenos Aires? Więcej, niż mogłoby się wydawać.

Koncert prowadzi słuchaczy między Warszawą a Buenos Aires. Znane mazurki, walce, nokturny i preludia brzmią w autorskich aranżacjach Urszuli Borkowskiej, z rytmem, pulsem i emocjonalnością argentyńskiego tanga.



Niezależnie od miejsca i epoki muzyka opowiada o tych samych uczuciach: miłości, tęsknocie, namiętności i melancholii.

PROGRAM

Chopin w nowym brzmieniu

W programie znane mazurki, walce, nokturny, preludia i ballady Fryderyka Chopina oraz jego pieśni. Utwory instrumentalne przeplatają się z wokalnymi.

Aranżacje Urszuli Borkowskiej odkrywają w muzyce Chopina rytm, puls i emocjonalność charakterystyczne dla argentyńskiego tanga.

Pieśni śpiewa Iza Połomska, która łączy klasykę z nowoczesnością. Zachowana zostaje liryczność i poetyckość, ale w nowym brzmieniu.

W PROGRAMIE

Mazurki

Walce

Nokturny

Preludia

Ballady

Pieśni



ŚPIEW

Iza Połowska i pieśni Chopina

Szczególne miejsce w programie zajmują pieśni Chopina. Śpiewa je Iza Połowska, w opracowaniach Urszuli Borkowskiej.

Nowe aranżacje zachowują liryzm i poetyckość oryginałów. Dodają im świeżej ekspresji i kameralnego, poruszającego charakteru.

To koncert pełen elegancji i muzycznych kontrastów. Dwie tradycje, choć pozornie odległe, mają wspólny rytm i wspólny język emocji.

WYKONAWCY

Pięcioro muzyków na scenie



Iza Połomska
śpiew



Urszula Borkowska
fortepian, kierownictwo
muzyczne, aranżacje



**Maksymilian
Grzesiak**
skrzypce



Rafał Grzaka
bandoneon, akordeon



Maciej Dobrzański
kontrabas

- Możliwa wersja koncertowa z towarzyszeniem orkiestry smyczkowej.

DLA ORGANIZATORA

Dlaczego to interesująca propozycja?

Koncert łączy dwa światy: świat Chopina i świat tanga, którego w czasach Chopina w ogóle nie było.

Skoro jednak Chopin jest kompozytorem muzyki filmowej (Preludium deszczowe Des-dur słychać w filmie „Prometheus”), dlaczego nie miałyby zaistnieć także w tangach?

Taka jest siła aranżacji: łączy dwa odległe światy w jedną całość o ciekawym i nieoczekiwanym brzmieniu.

Elastyczny skład

Wersja podstawowa to pięcioosobowy skład. Możliwe jest też wykonanie z orkiestrą smyczkową.



CHOPIN MEETS TANGO

ZAPROŚ NAS NA KONCERT

Anna Grabowska

tel. 692 443 860

musical.enterprise.pl@gmail.com

Iza Połomska · Urszula Borkowska · Modern Tango Group