

MUSICAL ENTERPRISE PRZEDSTAWIA

Projekt Clapton

Koncert z opowieścią o Ericu Claptonie. Przeboje z sześciu dekad w autorskich aranżacjach.

BARTEK GRZANEK / KASIA POPOWSKA / JAN CHOJNACKI



O PROJEKCIE

Muzyka i historia z pierwszej ręki

Między utworami Claptona słyszeć historie, które zna tylko ktoś, kto przez pół wieku grał bluesa w radiu.

Na scenie śpiewa i gra **Bartek Grzanek**, śpiewa **Kasia Popowska**, towarzyszy im zespół. Narrację prowadzi **Jan Chojnacki**, twórca „Bielszego odcienia bluesa”.

Publiczność dostaje i koncert, i historię muzyki opowiedzianą od kulis.

PROGRAM

Od Cream do „Tears in Heaven”

Koncert idzie chronologicznie. Każdy rozdział otwiera opowieść Jana Chojnackiego: jak powstał utwór, kto grał w studiu, co działo się wtedy w życiu Claptona.

1966–1968

Cream

Sunshine of Your Love
White Room
Crossroads
Badge

1969

Blind Faith

Presence of the Lord
Can't Find My Way Home

1970

Derek and the Dominos

Layla
Bell Bottom Blues

1970–1977

Solo, lata 70.

After Midnight
I Shot the Sheriff
Cocaine
Wonderful Tonight
Lay Down Sally

1985–1998

Solo, lata 80. i 90.

Forever Man
Bad Love
Tears in Heaven
Change the World
My Father's Eyes

ARTYŚCI

Bartek Grzanek

wokal, gitara

Od ponad 25 lat gra bluesa, rocka i country. Z zespołem Tosteer wydał płytę „Testosterone” nominowaną do dwóch Fryderyków i grał przed koncertami Placebo i Dave'a Gahana.

Szersza publiczność zna go z „The Voice of Poland” i finału piątej edycji „Mam Talent!”. Gra i śpiewa w zespole programu „Jaka to melodia?”. Wydał solowe albumy „Duch” i „Grzanek”.

W jego grze słychać to, co u Claptona najważniejsze: bluesowy feeling, slide i solówki, które opowiadają historię.



WOKAL

Kasia Popowska

Wokalistka i autorka piosenek z ciepłą, soulową barwą głosu. Zaczynała od nagrań w internecie, które obejrzały miliony osób.

Jej debiutancki album „Tlen” przyniósł radiowe przeboje „Przyjdzie taki dzień” i „Lecę tam”. Wygrała siódmą edycję „Twoja twarz brzmi znajomo”, gdzie pokazała, jak swobodnie porusza się między stylami.

W Projekcie Clapton daje piosenkom Claptona kobiecy głos i soulową wrażliwość.

NARRACJA

Jan Chojnacki

Dziennikarz muzyczny i jeden z najważniejszych popularyzatorów bluesa w Polsce. W 1975 roku razem z Wojciechem Mannem stworzył w radiowej Trójce audycję „Bielszy odcień bluesa” i prowadził ją przez dekady.

Od 2020 roku współtworzy Radio Nowy Świat. Jest autorem książki „Blues z kapustą”, współtwórcą Suwałki Blues Festival i honorowym obywatelem Suwałk.



ZESPÓŁ I FORMAT

Na każdą scenę

Sekcję rytmiczną i klawisze tworzą doświadczeni muzycy sesyjni. Koncert sprawdza się w salach koncertowych, centrach kultury i w plenerze, a narracja wciąga też tych, którzy znają tylko największe przeboje.

WARIANT PODSTAWOWY

Bartek Grzanek, Kasia
Popowska, Jan
Chojnacki i zespół

WARIANT ROZSZERZONY

Skład poszerzony o
organy Hammonda,
brzmienie Claptona
z lat 70.

Rider techniczny i plan sceny wysyłamy na prośbę. Honorarium wyceniamy indywidualnie, zależnie od wariantu, terminu i miejsca.

KONTAKT

Zaproś Claptona do swojej sali

Musical Enterprise

IMPRESARIAT ARTYSTYCZNY

Anna Grabowska

tel. 692 443 860

musical.enterprise.pl@gmail.com

ZDJĘCIA: HAWA